***LIKOVNA KULTURA***

***KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJ*A**

|  |
| --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA** |
| Izražavanje crtežom |
| Tonsko i kolorističko izražavanje |
| Trodimenzionalno oblikovanje  |
| Grafičko izražavanje |
| Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu i odnos prema radu |

|  |
| --- |
| **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik lako i točno vizualno opaža. U potpunosti razumije likovni jezik, likovne i kompozicijske elemente. Izrazito vješto koristi likovno-tehnička sredstva i likovne tehnike. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u rješavanju likovnog problema. Samostalan je i ustrajan u radu. Pokazuje izrazit interes i sklonost za likovno izražavanje. |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik dobro vizualno opaža, razlikuje i rješava likovne probleme. Vješto se izražava svim likovnim tehnikama i lik. teh. sredstvima. Samostalan je, ali mu nedostaje kreativnosti u radu. Primjenjuje znanje točno i bez pomoći učitelja. Temeljit u dovršavanju radova. |
| **DOBAR (3)** | Učenik teže vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Likovni jezik razumije u manjoj mjeri. Nesiguran u izražavanju pojedinim likovnim tehnikama. Često nesamostalan, usporen i ne dovršava radove. U radu mu je ponekad potrebna podrška. Znanje primjenjuje na jednostavnim primjerima. Interes i aktivnost su promjenjivi. |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik vizualno opaža i razlikuje likovne probleme, ima poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i u primjeni likovnih tehnika. Nedovoljno brine o kvaliteti svog rada. Neorganiziran je i nesamostalan. Potrebno ga je stalno poticati na rad. Slabog interesa. |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik odbija likovne zadatke, ne nosi materijale i pribor za rad. Ne pokazuje interes. |