**Kriteriji ocjenjivanja u predmetu LIKOVNA KULTURA za 5. razred**

**Ocjena: ODLIČAN (5)**

**Znanje**

**Učenik:**

* **Analizira i** **primjenjuje** osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na likovno-umjetničkim djelima, primjerima jednostavnog dizajna i učeničkim radovima
* **uočava** i **uspoređuje** osnovne likovne ključne pojmove prethodno na reprodukcijama likovnih djela poznatih umjetnika, a zatim na vlastitom uratku i uratku drugih učenika
* **analizira** osnovne likovne tehnike, materijale i medije, a zatim ih **koristi/primjenjuje** u raznim područjima likovne umjetnosti
* **procjenjuje** i **vrednuje** likovno-umjetnička djela i osobna ostvarenja primjenom vizualnog jezika
* **istražuje** **i analizira** estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i osobnih uradaka
* **uočava** važnost likovne kulture u svakodnevnomu životu

**Praktična primjena**

**Učenik**

 - **primjenjuje** osnove likovne elemente i kompozicijske odnose na odgovarajućem likovnom zadatku samostalno i kreativno

 - **uočava i istražuje** karakteristike likovnih tehnika i materijala u plošnom i plastičkom oblikovanju i primjenjuje ih u osobnom radu

 - **izražava** osobne ideje i vještine kreativno kroz likovne tehnike 2D i 3D oblikovanja

 - **analizira** odnose veličina u životnom okruženju i primjenjuje ih u realiziranju zadataka

 - **prepoznaje** različitosti u učeničkim ostvarenjima

**Aktivnost:**

**Učenik**

* **razvija** pozitivan osobni odnos prema radu i primjer je drugim učenicima
* **pokazuje interes** i **razumijevanje** za nastavne sadržaje 5. razreda
* **aktivno sudjeluje u** prikupljanju i donošenju materijala vezanih uz nastavne zadatke
* **promišljeno obavlja zadatke** i istraživački je raspoložen
* aktivno sudjeluje u organizaciji i planiranju radnih zadataka i pomaže drugim učenicima

**Ocjena: VRLO DOBAR (4)**

**Znanje**

**Učenik:**

* **Izražava se koristeći** osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na likovno-umjetničkim djelima, primjerima dizajna i učeničkim radovima
* **objašnjava** jednostavne ključne pojmove na poznatim likovnim djelima, na vlastitom uratku i uratku drugih učenika
* **razlikuje** osnovne likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne umjetnosti
* **opisuje** likovno-umjetnička djela i osobna ostvarenja primjenom vizualnog jezika
* **navodi** naučeneestetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i osobnih uradaka
* **prepoznaje** važnost likovne kulture u svakodnevnomu životu

**Praktična primjena**

**Učenik**

* primjenjuje osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose samostalno na odgovarajućem likovnom zadatku
* razlikuje karakteristike likovnih tehnika i materijala u 2D i 3D oblikovanju i primjenjuje ih u osobnom radu
* izražava osobne ideje i vještine primjenom likovnih tehnika 2D i 3D oblikovanja
* uočava odnose veličina u životnom okruženju i trudi se primijeniti ih u realizaciji zadataka
* ističe pozitivan stav prema različitostima u učeničkim ostvarenjima

**Aktivnost:**

**Učenik**

* **oblikuje pozitivan stav** prema osobnom radu i razrednoj okolini
* **aktivno sudjeluje** u organizaciji i planiranju rada u razredu
* **promišljeno** **obavlja** sve likovne zadatke uz pomoć učitelja
* **pokazuje interes i razumijevanje** za sve nastavne sadržaje
* **razvija pozitivan odnos** prema osobnom radu i radu drugih učenika

**OCJENA: DOBAR (3)**

**Znanje**

**Učenik:**

* **prepoznaje** osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na likovno-umjetničkim djelima, primjerima dizajna i učeničkim radovima
* **izdvaja ključne pojmove** na poznatim likovnim djelima, osobnom uratku i uratku drugih učenika
* **navodi osnovne** likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne umjetnosti
* **opisuje** likovno-umjetnička djela i osobna ostvarenja primjenom vizualnog jezika
* **nabraja** estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i osobnih uradaka
* **prepoznaje** važnost likovne kulture u svakodnevnomu životu

**Praktična primjena**

**Učenik**

* **primjenjuje** osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose na odgovarajućem likovnom zadatku
* **razlikuje** likovne tehnike i materijale u 2D i 3D oblikovanju i primjenjuje ih u vlastitom radu
* **izražava se** uz pomoć osobnih ideja i naučenih vještina u primjeni likovnih tehnika 2D i 3D oblikovanja
* primjećuje odnose veličina u životnom okruženju i trudi se primijeniti ih u realizaciji zadataka
* **uočava različitosti** u učeničkim ostvarenjima i prihvaća ih

**Aktivnost:**

**Učenik**

* uključuje se u organizaciju rada
* razvija pozitivan odnos prema radu
* pokazuje interes za nastavne sadržaje
* redovito obavlja zadatke

**OCJENA: DOVOLJAN (2)**

**Znanje**

**Učenik:**

* **Prepoznaje** osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na likovno-umjetničkim djelima, primjerima dizajna i učeničkim radovima
* **Prepoznaje** ključne pojmove na poznatim likovnim djelima, na vlastitom uratku i uratku drugih učenika
* **razlikuje** likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne umjetnosti
* **opisuje** likovno-umjetnička djela i vlastita ostvarenja primjenom vizualnog jezika svojim osobnim izražavanjem
* **primjećuje** estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i vlastitih uradaka
* **prepoznaje** važnosti likovne kulture u svakodnevnomu životu

**Praktična primjena**

**Učenik**

* **koristi** osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose na odgovarajućem likovnom zadatku
* **razlikuje** pojedine likovne tehnike i materijale u 2D i 3D oblikovanju i primjenjuje ih u vlastitom radu
* **rješava** likovni zadatak koristeći likovne tehnike 2D i 3D oblikovanja
* **primjećuje** odnose veličina u životnom okruženju i pokušava ih primijeniti u realizaciji zadataka
* **prepoznaje** različitosti u učeničkim ostvarenjima

**Aktivnost:**

**Učenik:**

* razvija osnovni pristup odnosa prema radu
* pokazuje manji interes za nastavne sadržaje
* ne redovito izvršavati zadatke
* povremeno oblikuje pozitivni stav prema radu
* uključuje se povremeno i na poticaj učitelja u organizaciju rada